

## PROGRAMA EXTENSO

PLAN: 1.992

TÍTULOS: 444 MAESTRO-ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA

446 MAESTRO-ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA

447 MAESTRO-ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

ASIGNATURA: **IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS)**

CÓDIGOS: 444.006, 446.007, 447.006

CARÁCTER: TRONCAL

CRÉDITOS: 4 (3 teóricos, 1 práctico)

DURACIÓN: CUATRIMESTRAL

DEPARTAMENTO: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO:

Conocimiento oral y escrito de la lengua inglesa, ejercitando las diferentes destrezas lingüísticas a un nivel intermedio.

OBJETIVOS:

1. Actualizar los conocimientos previamente adquiridos de la lengua inglesa.
2. Adquirir las destrezas que permitan comprender mensajes orales y escritos.
3. Adquirir las destrezas que permitan expresar mensajes orales y escritos.
4. Trabajar con textos relacionados con la especialidad.
5. Asimilar los contenidos estructurales de la lengua inglesa.
6. Ejercitarse en las funciones lingüísticas propias del nivel señalado.

CONTENIDOS:

1. Comprensión de mensajes orales en inglés de un nivel intermedio.
2. Expresión oral al nivel indicado.
3. Lectura y comprensión de textos en lengua inglesa adecuados al nivel.
4. Expresión escrita basada en los textos estudiados.
5. Estudio y práctica de vocabulario inglés.
6. Descripción de personas y lugares mediante el empleo de adjetivos.
7. Expresión de características de personas, cosas, etc.
8. Expresión de acciones en pasado mediante indicadores de tiempo.
9. Expresión de diversos tipos de petición, ofrecimiento, promesa, etc. (modal verbs).



10. Fijación de citas, trámites personales, predicciones definidas (tipos de futuro).
11. Expresión de consecuencias de diversas acciones (uso de condicionales).
12. Expresión del estilo indirecto (proposiciones, preguntas, peticiones, órdenes).
13. Expresión de distintos grados de certeza (modal verbs).
14. Expresión de contraste mediante el empleo de las partículas pertinentes.
15. Expresión de obligación, dar consejo, criticar, reprochar, etc. (modal verbs).
16. Expresión de acciones con distintos grados de subordinación.
17. Expresión de procesos activos, acciones impersonales, etc. (voz pasiva).

#### BIBLIOGRAFÍA:

- ALEXANDER, L.G. (19889): *Longman English Grammar*. London: Longman.
- BALD, W.D. et al. (1986): *Active Grammar*. London: Longman.
- BEAMONT, D. and GRANGER, C. (1992): *The Heinemann English Grammar*. Oxford: Heinemann.
- BENÍTEZ, L. et al. (1988): *Reading Tasks*. London: Longman.
- CORDER, S.P. (1988): *An Intermediate English Practic Book*. London: Longman.
- ERKSTUT, S. and LUBELSKA, D. (1989): *Widely Read*. London: Longman.
- ERKSTUT, S. and LUBELSKA, D. (1989): *Beneath the Surface*. London: Longman.
- MURPHY, R. (1986): *English Grammar in Use*. Cambridge: C.U.P.
- SWAN, M. (1981): *Practical English Usage*. Oxford: O.U.P.
- UR, PENNY (1988): *Grammar Practice Activities*. Cambridge: C.U.P.
- VV.AA. (1987): *Longman Dictionary of Contemporary English*. London: Longman.

